

Guatemala, 30 de junio de 2020
Informe No. 006-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 152-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número **000313 Serie "A"**.

Actividades realizadas:

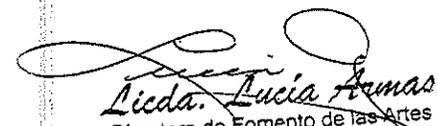
- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2020;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística.
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión.
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación.
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados.
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento.
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte.
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la coordinación de actividades del Departamento de Investigación Artística para el mes junio.
- b) Se apoyó la transferencia de información a usuarios del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- c) Se apoyó en la realización de teleconferencias del proyecto Convivencia con el Arte 2020.
- d) Se apoyó en la difusión de actividades sobre debate y reflexión alrededor de la investigación y documentación del arte.
- e) Se apoyó en la realización de la reunión ordinaria de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG.
- f) Se apoyó en las gestiones para las publicaciones del Departamento de Investigación Artística.
- g) Se apoyó en la revisión y edición de material digital de las diferentes actividades académicas del Departamento de Investigación Artística.
- h) Se apoyó en la elaboración del informes de acciones del Departamento de Investigación Artística
- i) Se apoyó en la elaboración de informe de situación de material fílmico como parte del acervo del Departamento de Investigación Artística.
- j) Se apoyó en la elaboración de directorio de organizaciones culturales.
- k) Se apoyó en la elaboración de informes diversos solicitados por la Dirección Técnica de Fomento de las Artes.
- l) Se apoyó en la elaboración de diversos informes solicitados por las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes.
- m) Se apoyo en la vinculación del Departamento con diversas organizaciones, universidades y centros de investigación para la realización de acciones conjuntas.
- n) Se apoyó en el incremento del acervo documental por medio de la coordinación y transferencia de bibliografía de parte de la Fundación GyT Continental.



Mario Enrique Caxaj Rodríguez



Vo. Bo. Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes

Informe final de actividades realizadas
Guatemala, 30 de junio de 2020
Informe No. 007-2020

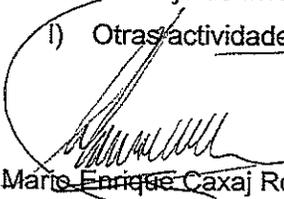
Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 152-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, del 2 de enero al 30 de junio de 2020.

Informe final de actividades realizadas:

- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2020;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala -CIAG-
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística.
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión.
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación.
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados.
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala -CIAG- y su fortalecimiento.
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte.
- l) Otras actividades afines a este contrato.


Mario Enrique Caxaj Rodríguez


Vo. Bo.

Licda. Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Informe final de resultados obtenidos
Guatemala, 30 de junio de 2020
Informe No. 007-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 152-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, del 02 de enero al 30 de junio de 2020.

Informe final de resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la elaboración de la planificación general, proyección presupuestaria y coordinación general de actividades del Departamento de Investigación Artística.
- b) Se apoyó en el incremento del acervo documental del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística con más de cincuenta libros que enriquecen la bibliografía del mismo.
- c) Se apoyó la realización de diversas acciones para el fortalecimiento del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística: incremento de su acervo, organización del material documental, vinculación con instituciones homólogas, definición de proyectos para su fortalecimiento con el auxilio de practicantes del área de archivística de la Escuela de Historia de la USAC.
- d) Se apoyó en la planificación y realización de las diversas actividades del proyecto Convivencia con el Arte 2020: planificación general, realización de talleres, elaboración de instrumentos de diagnóstico, coordinación con instituciones participantes como la Dirección Departamental de Sacatepéquez y Organización de Estados Iberoamericanos OEI, propuestas de talleristas, teleconferencias e informes generales.
- e) Se apoyó en la difusión de diversas actividades académicas alrededor de la investigación y documentación del arte.
- f) Se apoyó en la realización de las reuniones ordinarias de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG.
- g) Se apoyó en las gestiones para las publicaciones "Arte y participación femenina en organizaciones tradicionales", "Laboratorio de Investigación Teatral AURUM" y "Revista Arte e Investigación No. 2": coordinación con autores, realización de arte final y gestión de presupuesto para su publicación.
- h) Se apoyó en revisión y edición de material digital de diferentes actividades académicas del Departamento de Investigación Artística, especialmente de las Jornadas de Investigación del Arte.
- i) Se apoyó en la elaboración de diversos informes: de acciones del Departamento de Investigación Artística, historia y organización administrativa del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística,

Directorio de artistas y otras organizaciones artistico-culturales, informes semanales, informes sobre recurso humano del Departamento, sobre diversos acervos del Departamento y su Centro de Documentación, y otros.

- j) Se apoyó en la elaboración de informes diversos solicitados por la Dirección Técnica de Fomentos de las Artes y autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes.
- k) Se apoyó en la planificación y gestiones para la realización del Encuentro internacional de Etnomusicología.
- l) Se apoyó en la vinculación del Departamento con diversas organizaciones, universidades y centros de investigación para la realización de proyectos conjuntos: Organización de Estados Iberoamericanos, Escuela de Historia de la USAC, Dirección General de Investigación de la USAC, Universidad Mesoamericana, la organización Biblionet, Compañía Teatral MIDAS, Instituto de Cultura de México, Fundación GyT Continental, entre otros



Mario Enrique Caxaj Rodríguez



Vo. Bo. *Licda. Lucía Armas*
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes